

La difusión de contenidos en las cadenas de televisión europeas

De acuerdo con un informe elaborado por el Observatorio Europeo del Audiovisual (EAO) sobre la difusión de contenidos en las cadenas de televisión europeas¹:

- En 2023 se emitieron más de 138.000 películas, series, documentales y animación (es decir, sin contar programas deportivos, informativos, concursos, de debates, de telerrealidad, musicales, educativos y religiosos).
- El 51% de ese total puede considerarse obra europea, mientras que Las obras estadounidenses suponen el 40% de las emitidas.
- En el caso de las obras europeas, el 38% tienen origen en la UE y el 16% en otros países europeos (el 13% en el Reino Unido). El 22% de las obras de la UE han sido realizadas en algún Estado miembro y el 16% en coproducción.
- La proporción de obra comunitaria fue mayor para los documentales que para las obras de ficción. Entre los documentales, dominan los episodios únicos sobre las series. En el caso de la ficción, dominan las series sobre las películas.
- Los documentales y las series son mayoritariamente nacionales, mientras que las películas son mayoritariamente en coproducción.
- En general, los países con alta producción audiovisual están por encima de la media tanto en distribución de obras europeas como nacionales (en ese último aspecto con la excepción de España).
- La obra audiovisual europea registra mayor cuota de difusión en las televisiones públicas y en los canales en abierto.
- Las coproducciones europeas muestran un mayor recorrido en el mercado global (con 2,8 países de media) que las obras nacionales (1,4), aunque no

¹<https://rm.coe.int/works-on-television-in-europe-2023-data-october-2024-g-fontaine/1680b3bea8>

llegan a los niveles de los productos británicos (2,7) o de EEUU (3,6). Reino Unido, es, con diferencia, el mayor exportador europeo de obras audiovisuales, seguido de Francia por las exportaciones de películas y series y de Alemania por los documentales.

- Las 20 obras más exportadas son principalmente películas. En cuanto a las series de televisión, 12 de las 20 series de ficción de la UE más exportadas son de animación para niños (11 francesas). En cuanto a los documentales, 15 de los 20 documentales más exportados fueron de temática histórica.