

Reacciones ante el proyecto de Ley General de la Comunicación Audiovisual: las productoras independientes

La Plataforma Audiovisual de Productoras Independientes (PAP.) considera que la nueva Ley de Comunicación Audiovisual, en el texto del Proyecto aprobado el Consejo de Ministros actualmente en trámite parlamentario, "pone en jaque a la producción independiente, no responde a las necesidades del sector, no fomenta su consolidación y crecimiento, abandona a su suerte a una industria cultural estratégica como es la producción audiovisual independiente y tampoco responde al espíritu de la directiva europea que busca proteger la industria propia".

Para la Plataforma, que tiene como objetivo la defensa de la producción independiente, el texto que el Gobierno propone al Congreso se ha desarrollado "olvidando su contribución al país, desprotegiéndola y condenándola a una dependencia irreversible de los grandes suministradores de contenidos que en poco tiempo alejará los centros de decisión respecto a la producción audiovisual que se realice en España y que laminará la propiedad intelectual de las producciones que se hayan realizado aquí, empobreciendo su Patrimonio audiovisual".

Aclara en este sentido que su posición es la de permitir la convivencia entre productoras independientes y las grandes plataformas, estudios o productoras, en muchos casos extranjeras que optan por rodar o postproducir en España. Considera que esta convivencia "ha sido y sigue siendo extremadamente positiva y enriquecedora, contribuyendo a dotar de más peso al sector audiovisual español y a crear un tejido industrial más competitivo"

La PAP considera preocupante, sin embargo, la confusión entre las productoras realmente independientes y las que la Ley, con el texto actual, permitiría pasar por tales cuando, cuando claramente "los inversores extranjeros han ido haciéndose con la producción, los derechos y a menudo con la misma propiedad societaria de importantes productoras que en su día fueron independientes y ahora son instrumentos de los proveedores de contenidos". Estas productoras "independientes" son, en realidad, según la plataforma, "herramientas de grandes plataformas y cadenas de televisión, que dependen completamente de lo que éstas decidan y que forman parte con mayor o menor claridad de grandes grupos empresariales internacionales".

LA PAP También destaca que en el proyecto de ley tampoco se ven reflejados otros pilares básicos para el buen desarrollo del sector audiovisual español como la diversidad cultural o el establecimiento de un elenco de obligaciones para todos los prestadores de servicios de comunicación audiovisual que dirijan sus servicios al mercado español, sea cual sea su país de establecimiento.